

*przystąpić do rytuału odesłania, nigdy rytuału pętania, gdyż ten wymaga przynajmniej częściowej kontroli nad istotą.*

*Informacje na teraz:*

- zerwanie kontraktu z Eskhara przez gminę w pobliżu Birki*
- niepowodzenia spadające na ową gminę*
- usunięcie lub zniknięcie poprzedniego wiedzącego*
- zawieranie paktu bez dobrego zrozumienia natury Eskhara, amatorzy*
- pojawienie się Skazy, więcej poniżej*

*Skaza pojawiła się w jednych z okolicznych ruin. Skaza rozprzestrzenia się, ma zaskakująco wielką moc, bez jej powstrzymania nie wiadomo jak bardzo się rozrośnie. Skaza jest dość stabilna i potężna by logika, czy raczej jej brak, nicości jest w stanie przeniknąć do naszego świata i zmieniać jego kształt. Oznacza to również niemożność wejścia do Skazy w pełni intencjonalnie. Jej moc wpływa na świat i „używa” dane osoby jednocześnie nie pozwalając nikomu innemu się do niej zbliżyć. Jest to zapewne rodzaj mechanizmu obronnego uniemożliwiającego zorganizowane działanie na rzecz usunięcia Skazy. Nie jest pewne jaka istota tworzy Skazę, jednak jej istnienie oznacza, że Eskhara jest aktywny, nie wystarczy mu już samo przebywanie w naszym świecie. Jaki nie byłby powód Skazę należy usunąć dla bezpieczeństwa okolicy i gminy.*

*Przywoływanie Eskhara – zawsze mówili mi, żebym miał podstawy pod ręką, kiedy wszystko inne zawiedzie one uciąż będą działać.*

*Eskhara można przywołać wystawiając im przynętę złożoną z emocji lub zjawiska jakiego pragną i mocy magicznej. Najprostsza metoda to znalezienie młodej, wysoce utalentowanej magicznie osoby. Dziećmi łatwo jest manipulować a powstające emocje są niezwykle czyste. Należy pamiętać, że przynęta najprawdopodobniej zginie w trakcie rytuału pożarta przez Eskhara, który używając jej Many przeniknie do naszego świata.*

*Najczęściej postrzegane jest to jako zaleta (brak świadków), chyba że planuje się wiele przywołań w krótkim odstępie czasowym.*

*Następnie należy ułożyć krąg ochronny złożony z pięciu symboli żywiołów, ustawionych na ramionach gwiazdy. Optymalne jest by nad każdym z żywiołów stał mag związujący Eskhara swą mocą, lecz odpowiednio przygotowane talizmany powinny być wystarczające. W środku, na piedestale musi być umieszczone lustro, najlepiej z kryształu górskiego lub srebra (notka, wystarczy by dało się w nim przejrzeć, fragment szkła też może być jak się wie co robi), posłuży on za bramę między światami.*

*Teraz rozpoczyna się inkantacja, w której musi być zawarte prawdziwe imię używanego Eskhara. Owo imię pozwoli go później kontrolować (notka błąd w imieniu może oznaczać uwolnienie istoty!!). Niezwykle ważne jest by Eskhara nie znał imienia rytualisty, a najlepiej by nie widział jego twarzy, kaptur powinien być wystarczający (notka, zawsze maska, kaptur to za mało, ewentualni dodatkowi mistycy również powinni mieć zasłonięte twarze, tak samo jak reszta obecnych przy przywołaniu (notka, kaptur tu już wystarczy)!)*

*Jeśli Eskhara przeramie ochronne symbole należy niezwłocznie*

czyni ich wielce niezależnymi, ambitnymi i łasyimi na potęgę, zdążyło się że Zebnicy stawali się Księżętami dzięki mocy zebranej w naszym świecie

Pamiętać, Hierarchia jest starożytnym wręcz uproszczeniem pewnych zjawisk. Eskhara nie potrafią kochać, bać się czy podziwiać, nie znają emocji i dlatego tak bardzo ich pożądają. Jest to uproszczenie obserwowalnych relacji i przełożenie ich na nasze rozumienie, tudzież opisanie relacji między Eskhara przebywającymi w naszym świecie, którzy zaznali już emocji. Hierarchia tych istot w jej pełnym, czystym wymiarze jest całkowicie niezrozumiała dla nas, śmiertelnych (notka, dlatego tak łatwo jest im nas przechytryć i pogrywać nami, oni rozumieją nas, lecz my ich nie).

Notka na temat znanych Księżąt i ich aspektów, brak imion ze względu na ich moc (pamiętać że żadne z tych imion nie musi być realne):

- Księżę Destrukcji
- Mroczna Księżna Rozkoszy
- Gnijąca Księżna
- Księżę Nienawiści
- Księżę Zazdrości
- Kryształowy Księżę Wiedzy
- Niosąca Promień

Istnieją powody by podejrzewać istnienie dwóch Księżąt, którzy znajdują się nawet wyżej od wspomnianych wcześniej, Patrzący w Pustkę, czasem zwany Potworym Szakalem, oraz Pożeracz Światów. Ich istnienie nie jest potwierdzone.

*Przypomnienie o Hierarchii. Ważne. Zrozumienie zależności między Eskhara jest kluczowe do odpowiedniego ich przywoływania i pętania. Bez znajomości miejsca w Hierarchii nie wiesz co przywołujesz.*

*– na samym szczycie Książęta, władcy domen, istoty mocy boskiej utożsamiający się z konkretną ideą, nikt nie może zagrozić jego pozycji*

*– Panowie, służą Książętom i lękają się ich, są władcami pomniejszych domen, odprysków głównej idei Księcia*

*– Rycerze, służą Panom i szanują ich, Panowie zaś lękają się, że Rycerze zyskają w oczach Księcia i się ich pozbędą, Rycerze rozprowadzają ideę Księcia, zyskując mu siły i domeny, walczą z innymi Książętami i ich Rycerzami*

*– Mędrcy, służą Książętom doradzając im, z tego powodu Panowie i Rycerze szukają ich poparcia, Mędrcy wpływają na świat subtelniej niż Rycerze podszeptując idee Księcia śmiertelnym*

*– Damy, służą Rycerzom i kochają ich, szerzą ideę księcia wśród wyższych warstw śmiertelnego społeczeństwa, Rycerze nieustannie boją się że stracą swe Damy na rzecz konkurentów tracąc własne wpływy*

*– Właźni, służą Panom i Rycerzom, lękają się Księcia i kochają go, szerzą ideę Księcia wśród niższych warstw śmiertelnego społeczeństwa, słyszą też wiele rzeczy przez co lękają się ich Mędrcy, którzy boją się że Właźni ujawni ich grupotę*

*– Knechci służą Rycerzom walcząc w ich wojnach przeciw Rycerzom wrogich Książąt w Wiecznej Wotwie, są stabi i mało niezależni, lecz ślepo oddani*

*– Żelbracy, nie są na niczyjej służbie, krębią się wokół stóp Księcia bragając go o przyjęcie do jego Dworu, tym samym są najstabsi i najłatwiejsi do przywołania, jednak brak pana*

*Definicja, ważne, oklepane ale tworzy podstawę, pamiętać:*

*Eskhara to istoty egzystujące w niebycie pomiędzy światami stworzonymi przez Deucesa. Zostali tam porzuceni przez Twórcę z tylko Jemu znanych powodów. Istoty te pragną emocji, których w niebycie nie ma i z tego powodu robią wszystko by dostać się do jednego ze światów i żywić na emocjach tamtejszych śmiertelnych, często z negatywnym dla owych śmiertelnych skutkiem.*

*Rozwinięcie definicji, dużo ważniejsze, ale dłuższe korzystne do planowania rytuałów przywołania, warto mieć w głowie.*

*Eskhara pochodzą z przestrzeni pomiędzy określonymi obszarami kreacji, sferami światów. Zostali wyrzuceni po za nawias świata stworzonego przez Deucesa. Powody nie są do końca jasne, teorie zakładają zwrócenie się przeciw Deucesowi lub nie pasowanie do kreacji (notka, oznacza to że Deuces nie jest całkowicie dobry, stworzył coś co jest złe i się tego pozbył, lub nie jest całkowicie wszechmocny, nie mógł tego zmienić). Eskhara bytują tym samym w pustce całkowicie, gdzie nie istnieje nic realnego, żadna emocja. Z tego powodu nieustannie szukają dróg do naszego świata by zaznać emocji, które są dla nich zarówno narkotykiem jak źródłem siły. Im silniejsze tym emocje tym bardziej pociągają Eskhara. Najmocniejsze i najłatwiejsze emocje do osiągnięcia to niskie emocje, gniew, nienawiść i cierpienie. Z tego powodu Eskhara rzadko kiedy, o ile w ogóle, działają na korzyść śmiertelników. Znowu nie jest pewne czy nie rozumieją konceptu dobra i zła, czy też rozumieją i odrzucają standardową moralność. Obserwowalne zjawiska wskazują na skrajny egoizm i kapryśność. Eskhara zawsze będzie działał na swoją korzyść, nawet wobec osobie z którą zawiera kontrakt o czym nigdy nie wolno zapomnieć.*